

“GARNEK” (LA CACEROLA)

Isaac Borojovich cede el testigo de la memoria a una joven estudiante, Camino Llonch, con quien comparte recuerdos y emociones durante su último viaje al campo de concentración nazi de Bergen Belsen



**Coproducción: Facultat Comunicació Blanquerna (URL)
Universidad ORT Uruguay**

Dirección: David Serrano

Guión, coordinación y gestión de contenidos: Dr. David Serrano y Dr. Aníbal Salazar

Dirección de fotografía Sabadell, Barcelona, Zaragoza, Hannover, Bergen Belsen: Alejandro Hernández Rodríguez

Dirección de fotografía Montevideo, Uruguay: Facultad de Comunicación Universidad ORT Uruguay

Cámaras: Ginés Sánchez Pellicer, Alejandro Hernández Rodríguez, Ariadna Lagarsi

Ficcionalizaciones: Ginés Sánchez

Sonido: Ginés Sánchez, Jaume Pedrós Garcia

Composición musical: Jaume Pedrós Garcia

Productor en Uruguay: Lic. David Telias (Director Estudios Judaicos Universidad ORT Uruguay)

Productor en España: Dr. David Serrano, FC Blanquerna URL

Realización, montaje y edición: Ariadna Garcia Molero (URL), Ginés Sánchez, Jaume Pedrós

Asesoramiento histórico: Grupo Investigación Exilio, Deportación y Holocausto, Estudios Judaicos Universidad ORT

Gestiones: Xavier Sáez, Núria Botet y Maria Tarragó (FCB, URL)

Instituciones:

Instituto Yad Vashem Jerusalén

Ayuntamiento de Sabadell

Memorial Bergen-Belsen

Dirección General de Relaciones Institucionales de la Generalitat de Catalunya

Memorial Democrático de la Generalitat de Catalunya

Consulado de Polonia en Barcelona

Ayuntamiento de Sabadell

Consulado de Alemania en Barcelona

Federación de Comunidades Judías de España (FCJE)

Localizaciones:

El documental tendrá una primera localización en Montevideo (Uruguay), lugar de residencia de Isaac Borojovich y su familia. Simultáneamente se rodará en Sabadell (Catalunya), donde más adelante el protagonista entrará en contacto con una estudiante de Bachillerato interesada en su testimonio. Con posterioridad se grabará el viaje que realiza Isaac a Barcelona para conocer a la estudiante y a sus compañeros de la Escola Pia Sabadell. El documental proseguirá con el vuelo que Isaac y la joven estudiante emprenden juntos a Hannover. Finalmente, en esta ciudad alemana de la Baja Sajonia se registrarán los actos de conmemoración del 70 aniversario de la liberación de Bergen Belsen.

Sinopsis

El documental parte de la idea de un viaje físico, cognitivo y emocional del sobreviviente de origen polaco Isaac Borojovich al campo de concentración nazi de Bergen Belsen, del que fue liberado el 15 de abril de 1945.

El hecho de que en 2015 se celebren los 70 años del fin del horror del campo donde estuvo a punto de morir convierte el larguísimo trayecto desde Uruguay a Catalunya, y posteriormente al campo, en un peregrinaje. Tan importante resulta para el protagonista el hecho de poder participar en los magnos actos de conmemoración organizados con motivo del 70 aniversario como el poder plantearse, a nivel personal, su despedida de todo lo que significa ese lugar y su entorno inmediato, así como la necesidad de que su testimonio no se pierda, que

perdure en el tiempo en la memoria de las generaciones más jóvenes que le escuchan con sobrecogimiento y admiración.

Isaac es consciente de que a sus 88 años, y viviendo a 13.000 km de distancia de sus recuerdos, ha llegado el momento de cerrar el círculo de la memoria: recordar al padre y a la hermana perdidos en el horror de la Shoá, despedirse del lugar donde renació y que celebra como tal cada año desde ese momento. Y especialmente, poder dejar en manos de una adolescente el legado de su historia: sus anécdotas, vivencias, reflexiones, sus alegrías y tormentos, sus fantasmas interiores, para que estos tengan un espacio en la memoria de las generaciones presentes y futuras, que son las que tienen que seguir luchando para que nunca más vuelva a repetirse un horror como el sufrido por Isaac de los 12 a los 18 años. Isaac padeció el paso por tres guetos y seis campos de concentración nazis, y aun así, y a pesar de perder a gran parte de su familia, supo afrontar con valentía el presente, primero junto a su madre, y más adelante labrándose paso a paso una trayectoria profesional en un nuevo país, con una nueva cultura y una nueva lengua: el Uruguay.

Como tantos otros sobrevivientes, Isaac permaneció en silencio más de 40 años, en parte porque nadie estaba dispuesto a escuchar su relato, y también porque el dolor que sentía era tan inmenso e inexpresable que no le permitía centrarse en la construcción de una nueva vida. Poco a poco, algunos de sus compañeros empezaron a hablar: primero fue Ana Vinocur (superviviente de Auschwitz), después Chil Rachjman (líder de la insurrección de las cámaras de gas en Treblinka), y a estos siguieron otros testimonios. Finalmente, alguien empezaba a escucharlos y su dolor podía ser compartido en el seno de la comunidad.

Isaac se abrió definitivamente al investigador David Serrano, director del presente proyecto y autor de sus memorias: *Isaac Borojovich y la memoria uruguaya de la Shoá* (Trilce, 2013). En el transcurso del viaje que realizó Isaac para asistir a la presentación de este libro, David Serrano descubrió con sorpresa que la gente se había volcado en la historia de un hombre afable, sencillo y con gran sentido del humor; un hombre de una fortaleza innata, capaz de afrontar con optimismo el recuerdo de un pasado tan terrible y traumático. Acompañado por su biógrafo, Isaac participó en tertulias en TV3, 8TV y en varias radios nacionales, y asimismo en actos institucionales en el Memorial Democrático y en la ciudad de Sabadell,

donde fue recibido por el alcalde y los concejales, y en la Escola Pia, en un acto muy emotivo con jóvenes estudiantes.

Tras esta vivencia, tan cargada de emotividad y de recuerdos, Isaac decidió que tenía que volver algún día. Un día que, de hecho, no se ha hecho esperar, pues el 70 aniversario de la liberación de los campos nazis brinda la ocasión perfecta para que Camino Llonch, una joven estudiante a la que Isaac encandiló en su charla de Sabadell y de la que él quedó prendado, le acompañe en este último viaje emocional al centro del horror, al lugar exacto del mal que significó la Shoá.

Storyline sintetizada:

-Se presentan las vidas paralelas de un abuelo, Isaac, paseando por la Rambla con sus amigos mayores, al mismo tiempo que se presenta la vida trepidante de una joven de 17 años, gimnasta, en los campeonatos de España de Gimnasia Artística en Zaragoza (diciembre de 2014).

-Isaac y Raquel organizan una comida familiar con reminiscencia judía para celebrar el próximo viaje a Bergen Belsen, en Montevideo. Con su amigo Aron.

-Camino, la gimnasta, celebra en casa una fiesta familiar.

-Isaac y Raquel preparan las maletas para viajar.

-Isaac viaja a Barcelona /Sabadell para tener un encuentro con jóvenes antes de viajar a Hannover.

-Isaac y Camino se conocen y emprenden viaje a Bergen Belsen.

-En Bergen Belsen, Isaac le transmite su experiencia en los distintos campos.

-A la vuelta, Camino coge el relevo de la memoria y cuenta a sus compañeros de instituto su experiencia con Isaac durante el viaje.

-Isaac dará simbólicamente su cacerola, la que ofreció a su madre, a Camino como testigo de vida.